



FOLSOM est un quatuor heavy blues rock, énergique et déjanté, formé en 2013. Ils produisent une musique marquée par un groove agressif, puissant dans le blues, la country et l'atmosphère southern rock avec une approche transgressive de ces esthétiques.

Influencés par des groupes tels que Clutch, Rage Against the Machines ou encore les Red Hot Chili Peppers.

SONORISATION

L'organisateur doit fournir une sonorisation ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique pendant la balance et le concert.

ALIMENTATION ELECTRIQUE

Prévoir sur scène l'alimentation et le câblage nécessaire au matériel du groupe : prises électriques à l'usage exclusif du groupe, multiprises.

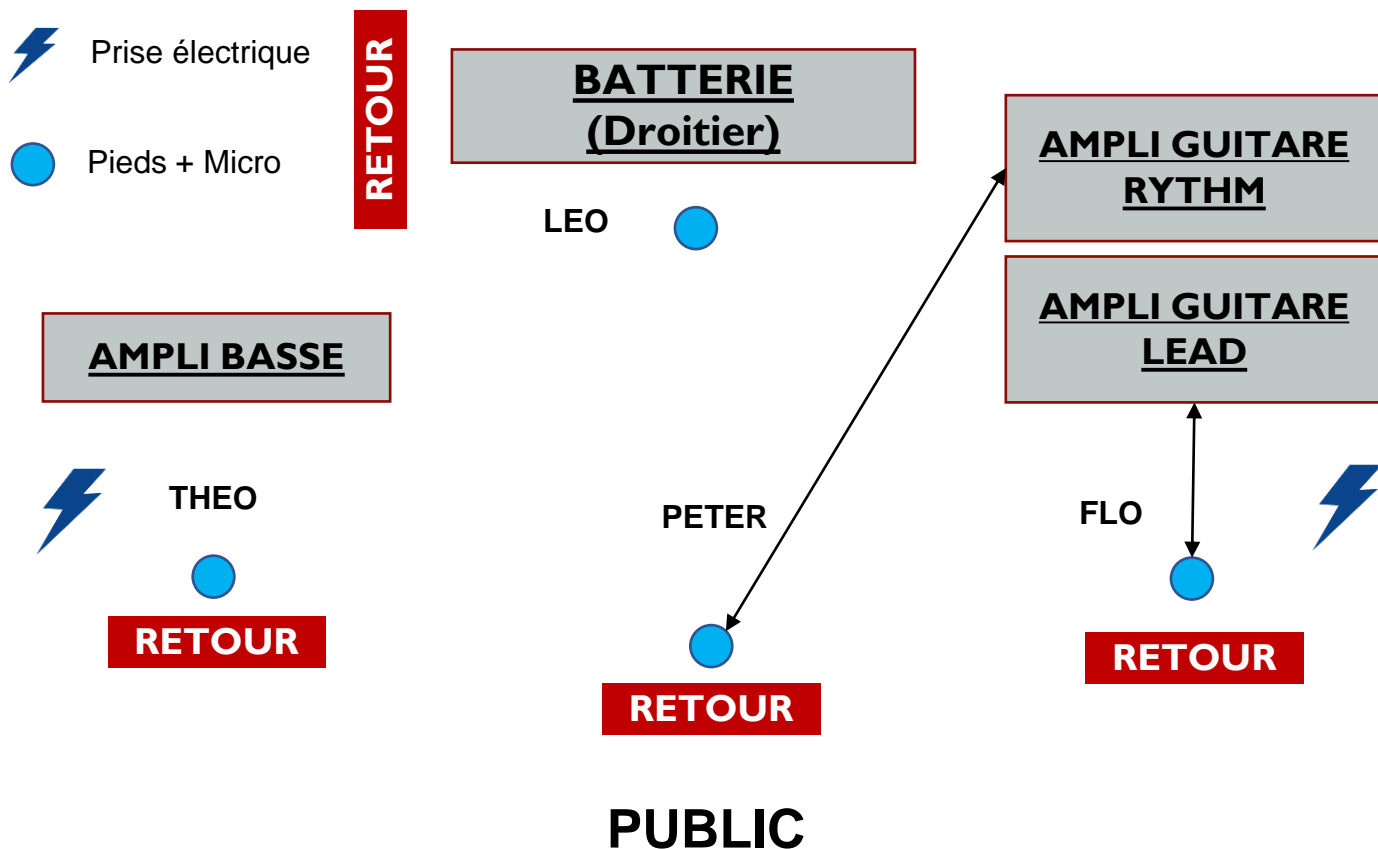
SECURITE

L'organisateur est responsable de la sécurité et de tous leurs biens matériels (instruments, accessoires et affaires personnelles) ainsi que des véhicules sur le lieu de la production du spectacle, et cela dès leur arrivée jusqu'à leur départ.

HEBERGEMENT / REPAS

Dans le cadre de concerts en dehors de la région parisienne ou lyonnaise, l'organisateur veille à ce que le groupe dispose d'un hébergement pour la nuit, ainsi qu'un repas chaud ou froid à leur arrivée ou après le concert du groupe, et petit déjeuner.

Pas de végétarien, spécialités locales appréciées, bière, vin, fruits, biscuits...



MATERIEL

- **Batterie complète** : grosse caisse, tom médium, tom basse, charleston, pieds, tabouret. Tous les éléments devront être en bon état. Le batteur se réserve le droit de remplacer la caisse claire et les cymbales par les siennes s'il estime que le matériel sur place est de moins bonne qualité.
- **2 amplis guitare à lampes ou transistors** de puissance équivalente (mini 80W transistor ou 20W à lampes) en bon état de fonctionnement si le groupe ne peut pas apporter son matériel.
- **1 Speaker/ampli basse** de puissance suffisante ou à défaut une boîte de direct de BONNE QUALITE
- **4 pieds de micros + 4 micros chant** type SM57/SM58 et 2 micros pour repiquer les amplis (type sennheiser e906)
- **Multiprises fonctionnelles** pour brancher amplis et effets
- **Table de mixage** permettant la bonne sonorisation du groupe en entier
- **4 retours de scène** afin que le concert puisse se dérouler dans de bonnes conditions d'écoute pour les musiciens.