

Fiche technique son « Mysteretrio Quartet »

Contact son : Alfonso Bravo Tél. : 06 74 83 83 90 / E-Mail : alfonso.bravo@me.com
Ou Cyril Salvagnac : 06 62 29 14 49

Diffusion :

Le système doit être de qualité professionnelle et d'une puissance adaptée à la capacité de la salle. Dans la mesure du possible, il ne sera jamais posé sur scène, mais sur des ailes de son ou clusté. En tous les cas désolidarisé du plateau. Le spectacle étant basé sur la qualité acoustique et non sur la puissance n'hésitez pas à travailler en multi diffusion délayée.

Nous sensibiliserons l'organisateur et le fournisseur de matériel à la nécessité de Silence sur le plateau. Donc, en fonction du bruit ambiant dégagé par l'amplification, veuillez la positionner suffisamment éloignée afin d'éviter les nuisances.

Console Façade :

Toute console analogique ou numérique de qualité professionnelle minimum 24 entrées, EQ paramétriques 4 bandes par tranche, 8 départs d'auxiliaires pré/post,

Huit sous-groupes, VCA. (De préférence Midas, Yamaha, Soundcraft...)

Elle sera obligatoirement placée dans l'axe de la scène et en aucun cas dans une régie ou sous un balcon.

Périphériques Façade:

Filtrage et égalisation graphique (31 bandes, K.T., BSS, APEX...) de la façade, des délais et éventuellement points centraux.

réverb Lexicon PCM 70, 1 Lexicon PCM 91, 1 SPX 990, 1 TC Electronics M3000 8 voies de compresseurs BSS DPR 402/404, DBX 160 A,

voies de compresseur/gate Drawmer DL241 ... 1 lecteur CD.

En cas de console numérique merci de nous contacter pour faire le point sur les périphériques externes.

Retours :

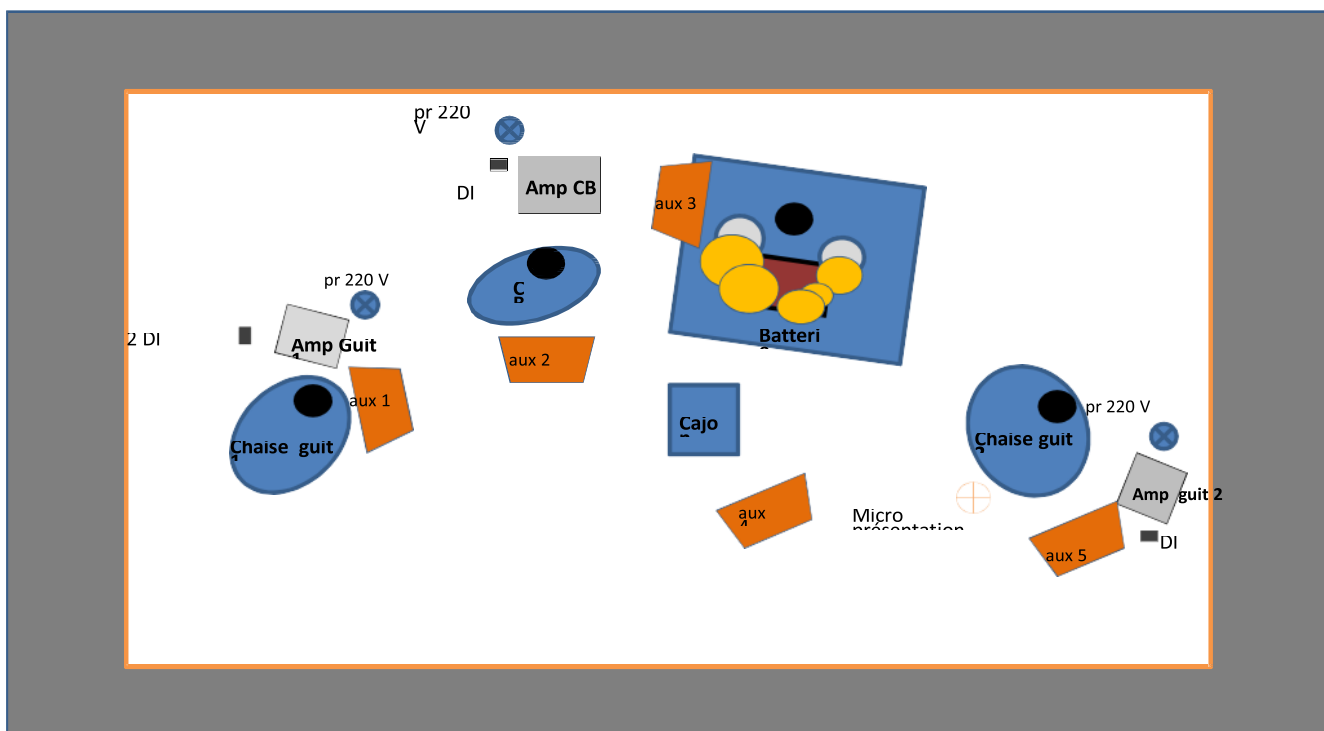
Les retours peuvent être gérés depuis la console façade si elle dispose au minimum de huit départs d'auxiliaires. Toutefois nous serons heureux de travailler avec votre technicien retours habituel !

5 wedges identiques type L.Acoustic MTD112 /115 sur 4 circuits égalisés. EQ 31 bandes Klark Technics ou équivalents. Circuit 1= GT1 jardin, Circuit 2 = CB centre jardin, Circuit 3 = batterie centre cour, Circuit 4 = Cajon, circuit 5, GT2 cour

Remarques :

Nous attachons une grande importance au respect de ce document qui fait partie intégrante de notre spectacle. Cependant n'hésitez pas à nous contacter en cas de problème concernant cette fiche technique, (retour, référence matériel, type micro...), **on peut toujours trouver des solutions !**

PLAN DE SCENE « Mysteretrio Quartet »



PATCHLIST «Mystèretrio Quartet»

<i>N°</i>	<i>Inputs</i>	<i>Inserts</i>	<i>Micros</i>	<i>Accessoires</i>
1	Kick	Comp/gate	B52 Shure	Petit pied perche
2	Snare Top	Compresseur	SM 57 Shure	Petit pied perche
3	HH		KM 184 Neumann	Petit pied perche
4	Tom 1		SM 98 Shure	Kit Tom
5	Tom 2		SM 98 Shure	Kit Tom
6	Tom 3		SM 98 Shure	Kit Tom
7	Over HeadL	Compresseur	AKG 414	Grand pied perche
8	Over Head R	Compresseur	AKG 414	Grand pied perche
9	Cajon	Compresseur	B91 Shure	
10	Bongo	Compresseur	Km 184	Petit pied perche
11	Darbouka	Compresseur	Micro fourni	
12	Contrebasse cellule	Compresseur	DI active	
13	Contrebasse Micro	Compresseur	DPA4099 ou autre	Système d'attache
14	Guitare 1Benedetti	Compresseur	DI Active	
15	Guitare 1 Cellule	Compresseur	DI Active	
16	Guitare 2	Compresseur	Di Active	
17	Voixprésentation		SM 58 Shure	Petit pied perche

Récapitulatif:

1B52,1 B91, 1 SM57, 2 KM184, 2 AKG 414 ou équivalent, 1 SM58, 3 SM98, 1 dpa4099 ou autre
4 DI BSS AR133,
5 petits pieds micros perche, 2 grands pieds perche, 3 kits d'accroche tom SM98, système attache si DPA pour la contrebasse

Durée de la balance

Prévoir 1h30 à 2h00 maxi , installation comprise . Si il y a moins de temps prévu, nous informer.

Contact son : Alfonso Bravo Tél. : 06 74 83 83 90

E-Mail : alfonso.bravo@me.com

ESPACE SCENIQUE MINIMUM UTILE : 6m / 4 m

Prévoir deux chaises sans accoudoirs pour les guitaristes (en bois ou noires de préférence)
Il nous faut des bouteilles d'eau sur scène en 0,5 L pour les guitaristes et contrebassiste, en 1,5 litre pour le batteur.
Prévoyez des Loges à proximité de la scène disponible à l'arrivée des artistes